BEATRICE ORLANDINI

STUDI E FORMAZIONE

Studi con Giorgio Albertazzi, Michael Margotta (Actors Studio - New York).

Membro dell'Actors Center si Roma.

CINEMA	REGIA
2010 LA MISURA DEL CONFINE	A. Papini
2008 LA VELOCITA' DELLA LUCE	A. Papini
TELEVISIONE	REGIA
2014 UN POSTO AL SOLE	

2010 LA NUOVA SQUADRA	
2007 LA TERZA VERITA'	S. Reali
2005 "AMORI" Don Giovanni	A. Lo Pinto
2004 I COLORI DELLA VITA	S. Reali
2003 R.I.S.	A. Sweet
2003 CARABINIERI 3	R. Mertes

PUBBLICITA'	REGIA
-------------	-------

2004/2006 892424 Pronto Pagine Gialle G. Muccino

TEATRO REGIA

2008 MISS JULIE di A. Strindberg M. Margotta 2007/8 BAMBINACCI di D. Camerini D. Camerini 2007/8 L'ALBA, IL GIORNO, LA NOTTE di D. Niccodemi Alessandro Pellegrini s.r.l.



2005/2004 IL DIARIO DI ANNA FRANK

2004 ANTIGONE

2003 LAS TROYANAS - ECUBA

2003 IL DIARIO DI ANNA FRANK

2001 SPERANZE CLANDESTINE

2000 CIELO E INFERNO di e con G. Albertazzi

2000 BORGES IN TANGO di e con G. Albertazzi

G. De Feudis

M. Inversi

S. Massini

G. De Feudis

G. De Feudis

G. De Feudis

DOPPIAGGI

2005/2007 BLACKJACK, film tv SKY (protagonista Liz Kempton) 2005 FELIX-CONIGLIETTO GIRAMONDO (Sophie)

PREMI

2008 Attrice scommessa "Festival Maremetraggio" Trieste per "La verità della luce".

ALTRO

Diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Vincitrice di numerosi primi premi e primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali.

LINGUE: Inglese, ottima conoscenza

SKILLS

Danza (Formazione classica; Tip Tap; Flamenco)

Equitazione.

Showreel: http://youtu.be/t1qKxVvG-X4

Alessandro Pellegrini s.r.l.